



MALPICA  
e Costa da Morte

## Plan d'aides Programme LEADER 2014-2020

**Territoire GDR - Costa da Morte.**  
La zone d'action du programme est gérée par le  
**GDR-Costa da Morte** qui comprend les suivantes municipalités:

- > Cabana de Bergantiños
- > Camariñas
- > Carballo
- > Carnota
- > Cee
- > Corcubión
- > Coristanco
- > Dumbria
- > Fisterra
- > A Laracha
- > Laxe
- > Malpica
- > Mazariños
- > Muxía
- > Ponteceso
- > Vimianzo
- > Zas

Bâtiment de Services Multiples.  
Sans numéro, Rue A Torre  
15129 - VIMIANZO  
T. 678 648 065

Centre Régional de Bergantiños.  
Sans numéro, A Camposa, Buño  
15111 - MALPICA DE BERGANTIÑOS  
T. 608 633 222

+ info 981 71 73 58  
gdrcostadamorte.com

# MALPICA

## PATRIMOINE

Découvrir le patrimoine de Malpica est faire une promenade par l'histoire de Galice, où sont résumées toutes les époques.

### Archéologique

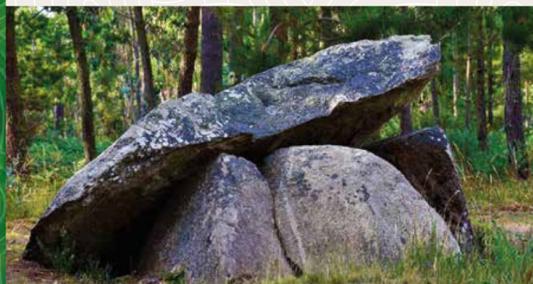
Le Dolmen Pedra da Arca est un monument mégalithique que date du période de maximum splendeur de cette culture, entre les 3.500 et le 2.700 av. J.-C. Ses dimensions font qu'il soit un des plus grands de Galice. Le dolmen encore conserve part du sépulcre et est composé par une chambre polygonale et un couloir orienté à l'est.

La Ciste de Taraio est une sépulture individuel de l'Âge de Bronze, où le décédé était enterré à genoux; les ustensiles trouvés dans l'intérieur sont composés par un poignard de bronze et un verre de céramique lisse de couleur ocre. Il a été trouvé près de Taraio. Actuellement c'est dans le Musée Archéologique du Château de Saint Antón.

### Religieuse

Le bijou du patrimoine religieux de Malpica est l'église de Santiago de Mens (XII<sup>e</sup> siècle), déclarée Ensemble Historique Artistique. Ici on peut voir les traces des trois phases de construction.

De l'époque préromane sont conservées les trois nefs. Du roman, dans les absides, il y a une intéressante collection de modillons, avec des figures des animaux, végétaux et humaines, détachant les acrobates, les danseuses et le penseur. Dans la façade principale on peut voir le style baroque. Dans l'intérieur détachent les chapiteaux, les fresques et un singulier autel.



La Chapelle Espiritu Santo (XVII<sup>e</sup> siècle) est située à Mens. C'est un simple temple où détachent deux pierres de tailles avec un écusson et une inscription. L'écusson est avec la croix de Santo Domingo (Sainte Inquisition). Dans l'inscription on peut lire «cette œuvre a été faite, en étant recteur Monsieur Antonio Piñeiro (Sainte Inquisition), dans l'année 1684».

L'église Santo Estevo de Buño (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) est un petit temple où détache un peron de considérables dimensions et dans la façade une sculpture de Saint Estevo.

### Civil

Dans un endroit très beau sont les moulins d'A Ribeira que forment un ensemble ethnographique situé proche au brisant. Cet exemple est sur la manière que "les personnes d'autres temps" savaient exploiter la force de l'eau. Ces sont situés dans la paroisse de Cerqueda.

La Casa do Pescador (maison du pêcheur), dans le village de Malpica, est un édifice qu'a été inauguré en 1956. Actuellement, c'est le siège de la Confrérie des Pêcheurs. Sa décoration a été œuvre d'Urgano Lugo et dans son intérieur on peut voir l'œuvre de ce peintre surréaliste. Le village pêcheur de Malpica a été fondé dans le siècle XIII<sup>e</sup> comme base pour la flotte baleinière. Jusqu'à récemment dans quelques maisons, les os de baleine étaient utilisés comme poutres ou les vertèbres comme sièges. Les quartiers de l'Atalaia et O Areal sont les plus anciens.

## BELVÈDÈRE DE SANTO HADRIÁN

En face des Îles Sisargas est le Cap Santo Hadrián où est situé un impressionnant belvédère à l'océan Atlantique. Tu peux arriver à pied par le chemin que parcourt le littoral. Ici tu auras un beau panorama de l'horizon, du village de Malpica et la côte de Razo-Baldaio.



## LES TOURS DE MENS

Ce sont connues comme la forteresse des Moscoso. Les Tours de Mens (XV<sup>e</sup> siècle) sont cataloguées comme Ressource d'Intérêt Culturel.

Cette enceinte fortifiée de forme ovale qu'a appartenu aux Comtes d'Altamira est composé par la maison et trois tours. Dans un des tours détache un balcon en bois qu'est basé sur supports de pierre. La forteresse a été détruite durant la Révolte Irmandiña, mais ont été réhabilitées. Une légende lie cette forteresse avec l'église de Mens. Il dit que un passage secret communiquait ces deux édifices et que la terre que le recouvrait était fertile.



## ÎLES SISARGAS, LE PARADIS CACHÉ

Les Sisargas sont des archipels plus importants de la Costa da Morte et de Galice. C'est composé par trois îles inhabitées : la Grande, la Chica et la Malante.

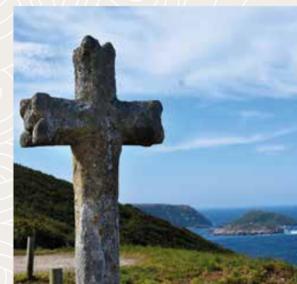
Visiter la Sisarga Grande est une expérience inoubliable. Dès le petit port, à côté de la plage, commence un sentier jusqu'à le phare, qu'est un des plus anciens de la Costa da Morte, construisant en 1853.

La saisissante solitude du paysage nous portera à un monde sauvage, un monde que n'est pas pour les hommes; c'est pour le brouillard, les oiseaux et le mystère.

Chaque falaise et la mer de tempêtes et naufrages nous fait comprendre la raison des sombres légendes que filtrent dans la atmosphère de l'île.

Le archipel de Sisargas est déclaré Zone d' Spécial Protection pour les Oiseaux (ZEPA) dedans le LIC Costa da Morte - Rede Natura 2000, puisque ce sont un important refuge pour les oiseaux marines.

Son importance réside dans les colonies de goéland brun, mouette tridactyle et goéland leucophaea. En plus des espèces de flore endémique comme plusieurs types de l'armérie maritime.



## CÉRAMIQUE DE BUÑO ET ECOMUSEO

Buño est le village de céramistes plus important de tout le nord-ouest péninsulaire, aussi par la production que le numéro de céramistes et d'ateliers. Les céramistes de ce village ont été lauréats avec la Médaille d'Or des Beaux-arts.

Cette activité a été centrée traditionnellement sur la production des ustensiles quotidiens que formaient part de la maison galicienne. Beaucoup des esquisses originales perdurent mais dans les dernières décades ont été évolués vers une expression plus artistique. Buño est une exposition de la céramique permanente. Nous devons seulement parcourir les rues pour profiter d'une démonstration en direct dans les différentes ateliers du village. L'Ecomuseo Forno do Forte est un des ensembles ethnographiques plus emblématiques de Buño. Il a été construit pendant les siècles XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> dans une grande maison traditionnelle. Ici tu pourras remonter les temps et plonger dans le mode de vie d'une famille de céramistes en 1950.



## PHARE PUNTA NARIGA

Punta Nariga est un des lieux emblématiques de la Costa da Morte, où le paysage transpire l'esprit magique de Galice. Il y a des pierres de formes bizarres que sont similaires à animaux et l'immensité de l'océan nous se rappelle notre insignifiance.

Pour compléter l'estampe, sur les falaises est le phare plus moderne de Galice. Une création de César Portela, avec 50 mètres d'hauteur et 22 milles de portée de lumière. C'est un référent de l'intégration de l'architecture avec le paysage.

La base de l'édifice s'allonge comme la proue d'un bateau contre la mer; surmontant cette structure comme une figure de proue "l'Atlante"; une sculpture du artisan Manolo Coia que défi la force des vents.



## FÊTES

Malpica de Bergantiños est un territoire que mélange avec naturel et enthousiasme la tradition, la culture, la distraction et le ferveur religieuse dans ses célébrations.

Le Pèlerinage de Santo Hadrián, déclaré Fête d'Intérêt Touristique de Galice, est une des plus fréquentées de la Costa da Morte. Chaque an, au but du printemps milles de personnes font le pèlerinage que finit dans l'ermitage du cap Santo Hadrián. Après des offices religieux a lieu le typique pèlerinage galicien, où il y a de musique, des joueurs de cornemuse, la sardiñada (des sardines grillées avec du pain du seigle) et les offrandes des exvotos. Dans les derniers jours d'été, les Fêtes de la Mer attirent milles de personnes pour profiter d'une ambiance de fête pendant le jour et la nuit, avec des processions maritimes, musique et une grande offre d'activités ludiques que finissent avec une spectaculaire séance de feus d'artifice.

Le Carnaval de Malpica de Bergantiños rassemble une variée preuve des aspects ethnographiques et culturels de différents paroisses et lieux, comme l'Enterrement de la Mikaela, à Buño, et les Mandamitos et Ghuardineros de la paroisse de Cerqueda, qu'est une des manifestations du Carnaval plus singuliers et anciens de la Costa da Morte.

## PLAGE

La côte de Malpica est parsemée de belles plages où profiter un jour d'été ou pratiquer des sports. La plage Area Maior est la plage principale du village de Malpica, elle a tous les services et est un point de référence international pour pratiquer le surf. Les plages Torradas et Riás, d'eau cristalline et forte houle; ou celle-ci de Seiruga que a un ensemble de dunes et marais, sont d'endroit naturel. Pour les amoureux du surf, San Marino ou Seaia sont une bonne option. Il y a des autres plages plus protégées comme Canido, Beo ou Barizo.

## MOSTRA DA OLERÍA BUÑO

Dans la première quinzaine d'août a lieu la Mostra da Olería de Buño (l'exposition de la céramique de Buño). Un événement pour dévoiler les secrets d'une métier ancestrale transmettant de génération en génération.

Pendant la Mostra, les visiteurs pourront voir les dernières créations des céramistes, démonstrations en direct sur le tour et la cuisson traditionnelle. En plus, il y a des ateliers, des événements gastronomiques, des spectacles musiciens et des concerts.



# GDR COSTA DA MORTE

## UN TERRITOIRE PLEIN DE RICHESSES

GDR Costa da Morte est une association à but non lucratif qui a été créée pour intégrer et représenter les différents agents territoriaux, institutionnels, sociaux et économiques, public autant que privé, qui sont intéressés par promouvoir le développement de ce territoire.

Nôtres "compétences comprennent depuis la démarche administrative d'aides du Programme "Leader Galicia 2014-2020" jusqu'à la promotion et la propagation de notre territoire. Nous informons et conseillons à la population rural sur les programmes de développement rural, et nous stimulons la participation active. En plus, nous promovons et captions initiatives en accompagnant aux promoteurs pendant le processus de maturation des projets.

**Autre aspect de notre travail est dévoiler les précieux ressources et le grande patrimoine de cette région; depuis le tourisme, la gastronomie, le patrimoine immatériel, artistique, archéologique ou naturel.**

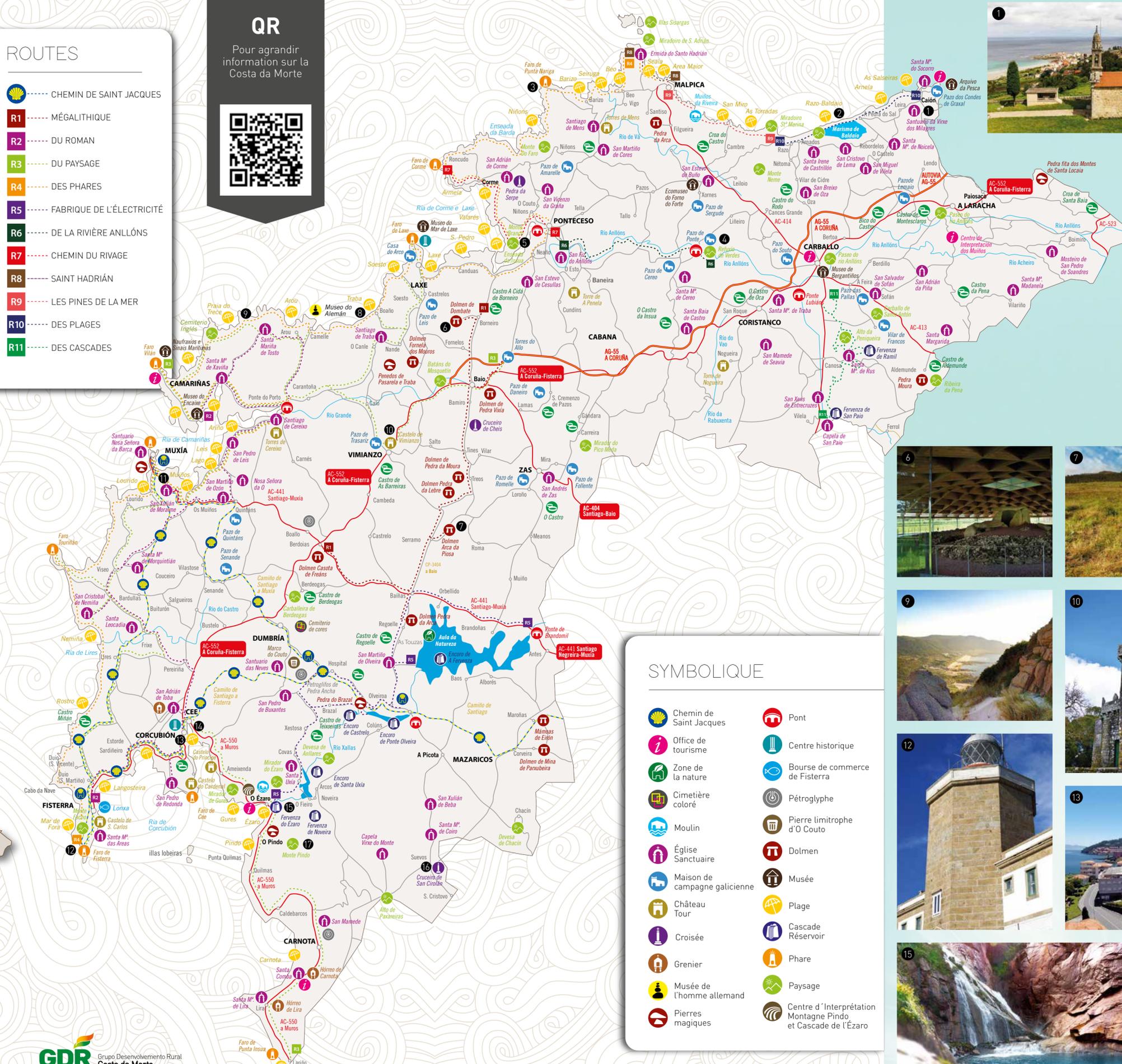
Le GDR Costa da Morte est composé de 17 municipalités: **Cabana de Bergantiños, Camariñas, Carballo, Carnota, Cee, Corcubiión, Coristanco, Dumbria, Fisterra, A Laracha, Laxe, Malpica de Bergantiños, Mazaricos, Muxia, Ponteceso, Vimianzo e Zas.**

Chaque municipalité est unique et apporte une grande valeur à notre initiative, depuis ressources naturelles, économiques, touristiques, culturelles, gastronomiques, patrimoniales jusqu'à initiatives pionnières de notre gens, le profit et la propagation de ces biens favorisent le développement de notre territoire.

**Les connaître tous est découvrir une grande partie de la richesse de notre région.**

### ROUTES

- CHEMIN DE SAINT JACQUES
- MÉGALITHIQUE
- DU ROMAN
- DU PAYSAGE
- DES PHARES
- FABRIQUE DE L'ÉLECTRICITÉ
- DE LA RIVIÈRE ANLÓNS
- CHEMIN DU RIVAGE
- SAINT HADRIÁN
- LES PINES DE LA MER
- DES PLAGES
- DES CASCADES



### SYMBOLIQUE

- Chemin de Saint Jacques
- Office de tourisme
- Zone de la nature
- Cimetière coloré
- Moulin
- Église Sanctuaire
- Maison de campagne galicienne
- Château Tour
- Croisée
- Grenier
- Musée de l'homme allemand
- Pierres magiques
- Pont
- Centre historique
- Bourse de commerce de Fisterra
- Pétroglyphe
- Pierre limitrophe d'O Couto
- Dolmen
- Musée
- Plage
- Cascade Réservoir
- Phare
- Paysage
- Centre d'Interprétation Montagne Pindo et Cascade de l'Ézaro

