



Plan d'aides

Programme LEADER 2014-2020

Territoire GDR-Costa da Morte.
La zone d'action du programme est gérée par le **GDR-Costa da Morte** qui comprend les suivantes municipalités:

- | | | |
|-------------------------|--------------|-------------|
| > Cabana de Bergantiños | > Coristanco | > Mazariños |
| > Camariñas | > Dumbria | > Muxia |
| > Carballa | > Fisterra | > Ponteceso |
| > Carnota | > A Laracha | > Vimianzo |
| > Cee | > Laxe | > Zas |
| > Corcubión | > Malpica | |

Bâtiment de Services Multiples.
Sans numéro, Rue A Torre
15129 - VIMIANZO
T. 678 648 065

Centre Régional de Bergantiños.
Sans numéro, A Camposa, Buño
15111 - MALPICA DE BERGANTIÑOS
T. 608 633 222

+ info 981 71 73 58
gdrcostadamorte.com

CEE

PATRIMOINE

Cette région a été habitée dès le mégalithique, comme le constatent les sépulcres de San Pedro Mártir et Bermún que datent du 4500 – 2500 av. J.C. Dans l'époque militaire a été habité par les Nerios qu'étaient en zones de l'intérieur pour se protéger de l'invasion côtière (Ensembles Néolithiques de Son, Monte do Castro, Pereiriña, Toba). Même le port de Cee est un des plus anciens de Galice en connaître cette activité.

Religieuse

L'église de San Adrián de Toba est un beau temple originalement romain qu'a été construit au XII^e siècle. De cette étape seulement se conservent le presbytère et l'arc triomphal de l'entrée, parce qu'a subi des importantes reformes dans le XIII^e siècle. Dans l'intérieur détache la statue baroque de Saint Adrián, un officier romain qui a converti au christianisme et a martyrisé au début du IV^e siècle. Le saint plaide par la guérison des verrues et des kystes.

L'ermitage de San Pedro Mártir est située dans la montagne avec le même nom, à côté d'une fontaine sacré pour les douleurs de rhumatisme, pieds et verrues. Elle a été fondée sur un lieu où se déroulent les anciens cultes païens. Son origine est incertaine et jusqu'à final du XV^e siècle a appartenu à l'archevêché de Trastámara.

L'église de Santiago de Ameixenda (XVI-XVIII^e siècles) est située à Ameixenda. Détache, dans son intérieur, le retable principal pierreux de style baroque, qu'est présidé par une statue de l'apôtre Santiago. Elle a un reliquaire d'argent qu'a un fragment osseux d'un doigt de la main que la tradition l'attribue à Santiago Apóstolo.



Civil

La maison de campagne galicienne Cotón est située au centre de Cee. C'est un magnifique exemple du baroque galicien. Elle a été construite dans le XVIII^e siècle. Elle reflète la sobriété, a plan carré et un perron d'accès à l'étage noble, avec une belle balustrade granitique s'inspirant du baroque de Santiago de Compostela.

La richesse de l'ensemble se manifeste en éléments ornementaux comme la corniche, les gargouilles, une figure anthropomorphe dans le linteau du premier étage ou dans le blason, où sont représentés les lignées des Leis, Bermúdez de Castro, Pardiñas, Rioboo et Castro.

La peuplerie est une des zones plus emblématiques du village, avec beaux édifices du XIX^e siècle, comme la Maison Mayán avec des galeries et balcons, ou du XX^e siècle, la Maison Guillén ou l'ancienne mairie. Le centre historique est un exemple de l'architecture des siècles XVI-XVIII^e. Le tracé de l'étroite rue avec petits patios et places, avec maisons pierreux comme la Maison Mosteirín (un édifice résidentiel du XVIII^e siècle).

MOULINS DE SAN ADRIÁN DE TOBA

Dans l'étroite canal du Rego das Laxes, les moulins de San Adrián de Toba sont un magnifique exemple de l'ingénierie hydraulique des temps passés. Pour son fonctionnement ils exploitent la force de l'eau pour activer les mécanismes et pouvoir mouler le grain ; ils étaient à usage de voisinage. Il y a deux moulins ouverts, où on peut voir son intérieur avec la pierre pour mouler. L'ensemble ethnographique qu'est située dans un endroit de grande beauté, a été réhabilité et a une zone aménagée pour manger, avec des tables, des bancs et des grills ; c'est un lieu pour se reposer, profiter du paysage et du son de l'eau.



GRENIER DE TOBA

Ce magnifique grenier est situé à côté de l'église de San Adrián de Toba. C'est du type des greniers fisterráns. Il a 15 mètres de longueur et est sur 13 paires de pieds que sont séparés du module avec les tornarratos (une pièce circulaire sur les pieds pour éviter que les rats entrent au grenier). Dans le latéral il y a deux portes et dans les sommets il y a une croix et un pinacle.

NATURE

Bien que la région de Cee soit liée à la mer, son paysage conjugue une variété géographique notable.

D'un côté, est le lieu tranquille que dessine la rivière Castro dans la douce vallée que fait place à l'embouchure, dans la ria de Lires. D'un autre côté, en contrastant sur la zone littorale, il y a d'escarpés falaises et belles plages, même une petite crique, celle-ci de Caneliñas, où débarquaient les baleiniers.

La ria de Lires est située entre le Cap Touriñán et le Cap Finisterre. Elle forme part du Lieu d'Intérêt Communautaire "Costa da Morte" de la Rede Natura 2000, par sa grande valeur écologique des espèces qu'a, spécialement par être un lieu pour les oiseaux de passage.

Le belvédère de Gures est un lieu que vaut la peine pour contempler l'immensité de l'océan et la ria de Corcubión. C'est un panorama que a comme protagonistes le Cap Finisterre et à la Montagne Pindo.



CHÂTEAU DU PRINCE

Le Château du Prince est situé à Ameixenda, en face du Château du Cardeal, dans la ria de Corcubión pour protéger à la ria de possibles attaques ennemis.

Il a été commencé à construire en 1740 et les œuvres ont fini pendant le règne de Carlos III. Il avait 12 canonnières pour assembler les pièces d'artillerie dirigeant vers la mer, de manière qu'elles formaient une fusillade avec le Château du Cardeal, dans la berge opposée. Pour monter au ample mur, ils utilisaient une rampe ou les deux escaliers de pierre.

Dans la côté orientée vers l'intérieur, il a un fossé et un pont d'accès. Dans l'intérieur, un grand édifice avait les services logistiques et était utilisé pour héberger les hommes. Le château a été déclaré "Ressource d'Intérêt Cultural" en 1994.



FÊTES

Dans la municipalité de Cee, il y a beaucoup d'événements, mais il y a quelques-uns que fait la différence.

Les Fêtes de la Xunqueira sont les plus grandes de la municipalité. Entre le 13 et le 16 d'août, milles de visiteurs vont à Cee pour honorer la Vierge Xunqueira et pour profiter des beaucoup d'activités que se déroulent. Dans les rues, mélangent la ferveur religieuse des processions avec des géants, des têtes géantes, des groupes de musiciens, des bals populaires, des concerts et des impressionnantes feus d'artifice.

"EsCEEna I" est une semaine de théâtre dans la municipalité de Cee qu'a lieu la seconde quinzaine d'août, étant une des plus importantes de Galice.

PLAGES

La Plage de Gures est située dans la paroisse d'Ameixenda. Cette belle plage vierge avec sable blanc et incroyable eau cristalline est très protégée. Dans la zone il y a des pins qu'offrent une agréable ombre.

La Concha est la plage urbaine de la municipalité et est située à Cee, à côté de la promenade maritime. Elle a forme de coquillage, avec de l'eau tranquille et sable blanc.

Estorde est une plage tranquille et protégée du vent du nord. Elle a tous les services, incluant un service de "bibliothèque-plage". Elle a été distinguée avec le "Drapeau Bleu". Proche de celle-ci, il y a un camping qu'a tous les services.

MUSÉE FERNANDO BLANCO

Ce beau édifice de l'an 1886 a été construit par le désir de son bienfaiteur Fernando Blanco de Lema sur le solaire de son maison natale, dans la Place de la Constitución. Il a été un centre d'éducation connu comme l'École des Filles, où recevaient l'éducation les fils jusqu'aux sept ans et les filles jusqu'aux quatorze ans.

Le programme éducatif de l'école a été une expérience pionnière comparable aux plus avancés lycées de son temps.

Il mélangeait une éducation humaniste et scientifique avec l'enseignement des matières pratiques nécessaires pour le déroulement économique de la région : comptabilité, commerce ou langues, en prêtant spécial attention aux cours d'agriculture, musique et dessin. Détache l'apprentissage de la dactylographie, discipline que se donne par première fois en Galice dans ce centre.

En 2001, cet édifice a ouvert ses portes comme le Musée-Collection de la Fondation Fernando Blanco de Lema. Il y a une intéressante collection des instruments didactiques que ont été utilisés durant le XIX^e siècle, comme la machine électrique de Carré, un télégraphe de Morse, une lampe de poche magique, un appareil photo obscure... des objets que montrent une philosophie d'enseignement spéciale. Il y a aussi des peintures d'Urquiola, Díaz Carreño et Madrazo.

ÉGLISE SANTA MARÍA DA XUNQUEIRA

L'église Santa María da Xunqueira est située à Cee. Ses origines étaient gotiques du début du XV^e siècle, mais du temple primitif seulement se conserve la Grande Chapelle, parce qu'elle a été incendiée par les troupes napoléoniens.

Au cours de son histoire, elle a subi plusieurs reconstructions. Dans son intérieur est la Vierge Xunqueira que, d'accord la tradition a été retrouvée entre les joncs que poussaient dans le rivage proche à l'église.



GDR COSTA DA MORTE

UN TERRITOIRE PLEIN DE RICHESSES

GDR Costa da Morte est une association à but non lucratif qui a été créée pour intégrer et représenter les différents agents territoriaux, institutionnels, sociaux et économiques, public autant que privé, qui sont intéressés par promouvoir le développement de ce territoire.

Nôtres "compétences comprennent depuis la démarche administrative d'aides du Programme "Leader Galicia 2014-2020" jusqu'à la promotion et la propagation de notre territoire. Nous informons et conseillons à la population rural sur les programmes de développement rural, et nous stimulons la participation active. En plus, nous promovons et captons initiatives en accompagnant aux promoteurs pendant le processus de maturation des projets.

Autre aspect de notre travail est dévoiler les précieux ressources et le grande patrimoine de cette région; depuis le tourisme, la gastronomie, le patrimoine immatériel, artistique, archéologique ou naturel.

Le GDR Costa da Morte est composé de 17 municipalités: **Cabana de Bergantiños, Camariñas, Carballo, Carnota, Cee, Corcubiión, Coristanco, Dumbria, Fisterra, A Laracha, Laxe, Malpica de Bergantiños, Mazaricos, Muxia, Ponteceso, Vimianzo e Zas.**

Chaque municipalité est unique et apporte une grande valeur à notre initiative, depuis ressources naturelles, économiques, touristiques, culturelles, gastronomiques, patrimoniales jusqu'à initiatives pionnières de notre gens, le profit et la propagation de ces biens favorisent le développement de notre territoire.

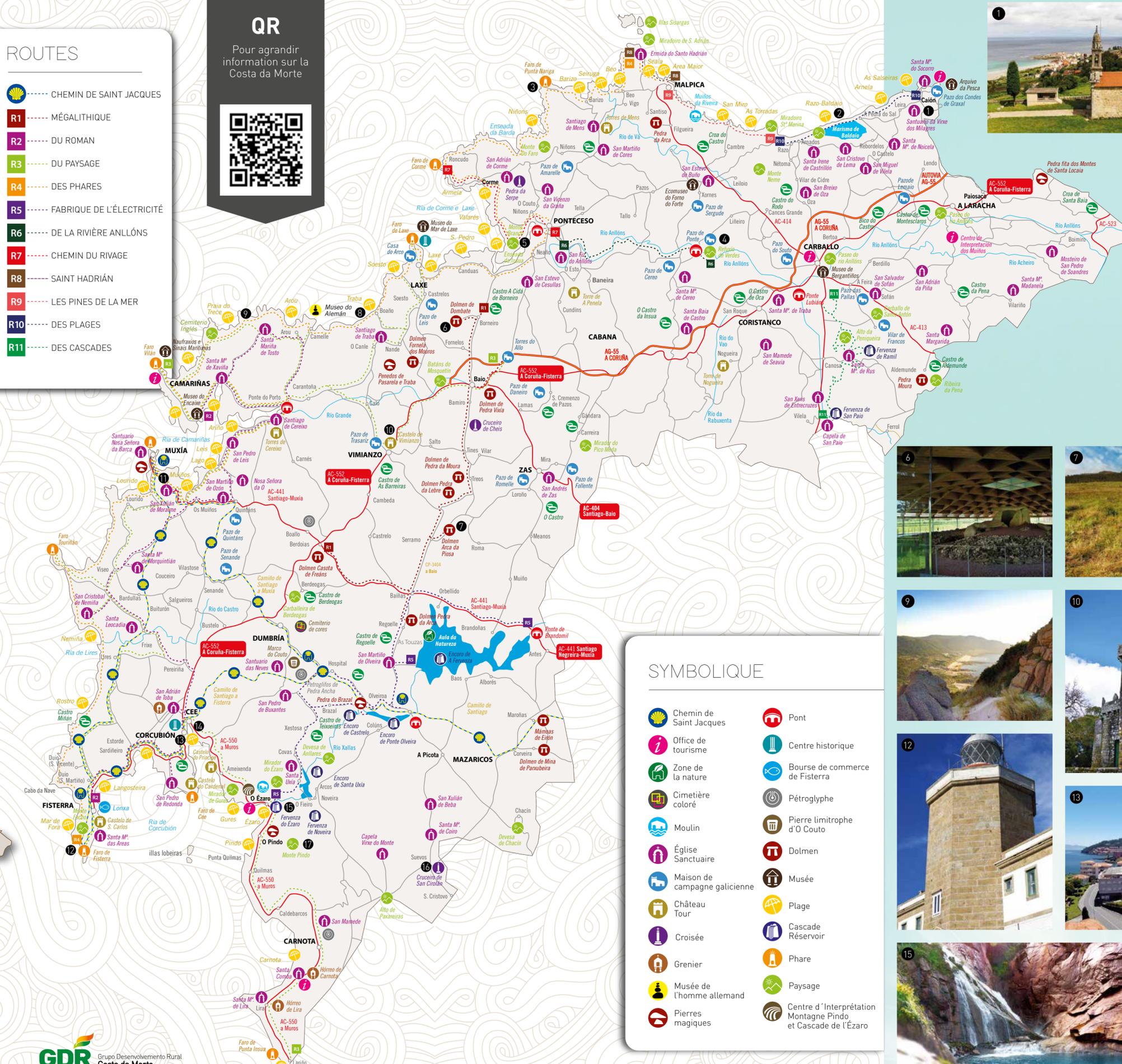
Les connaître tous est découvrir une grande partie de la richesse de notre région.

ROUTES

- CHEMIN DE SAINT JACQUES
- MÉGALITHIQUE
- DU ROMAN
- DU PAYSAGE
- DES PHARES
- FABRIQUE DE L'ÉLECTRICITÉ
- DE LA RIVIÈRE ANLÓNS
- CHEMIN DU RIVAGE
- SAINT HADRIÁN
- LES PINES DE LA MER
- DES PLAGES
- DES CASCADES

QR

Pour agrandir information sur la Costa da Morte



SYMBOLIQUE

- Chemin de Saint Jacques
- Office de tourisme
- Zone de la nature
- Cimetière coloré
- Moulin
- Église Sanctuaire
- Maison de campagne galicienne
- Château Tour
- Croisée
- Grenier
- Musée de l'homme allemand
- Pierres magiques
- Pont
- Centre historique
- Bourse de commerce de Fisterra
- Pétroglyphe
- Pierre limitrophe d'O Couto
- Dolmen
- Musée
- Plage
- Cascade Réservoir
- Phare
- Paysage
- Centre d'Interprétation Montagne Pindo et Cascade de l'Ézaro

