

## CABANA DE BERGANTIÑOS

### PATRIMONIO

Los primeros asentamientos humanos datan del Megalítico, además de varios castros el patrimonio de Cabana de Bergantiños atesora dos de los monumentos más importantes de la prehistoria gallega: el dolmen de Dombate y el Castro de Borneiro. De la Edad Media se conservan los restos del monasterio benedictino de Canduas y la torre de la Penela. La presencia de varios pazos constata la existencia de una nobleza rural asentada en la zona.

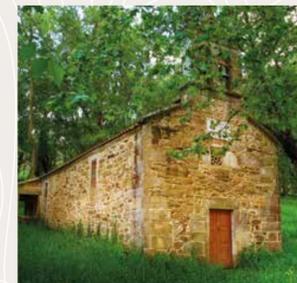
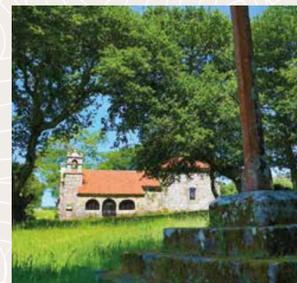
#### Religioso

La iglesia de San Martiño de Riobó, en el interior se encuentran una pia que tiene como base el símbolo de los Moscoso, capiteles románicos y el maravilloso retablo barroco de San Martiño. El templo fue construido por mandato de Ruy Soneira de Riobó, y está enterrado en él.

A Capela de Las Virtudes y El Carne, en Borneiro. Está situada en una de las carballeiras más antiguas del ayuntamiento, la fachada como si fuera un retablo, aparece decorada con seis figuras pétreas de santos, la parte más antigua fecha del siglo XVI con modificaciones del s.XVIII. A pocos metros de la ermita está la "fuente santa" y el crucero.

Iglesia de Sano Esteban de Cesullas (s.XVII- s.XVIII), en la fachada hay una imagen pétreo de Santo Estevo, enmarcado lateralmente por volutas. En el interior tiene retablos barrocos.

Iglesia de San Pedro de Nantón, (s.XVI-s.XVIII), de estilo barroco, en la fachada destaca una pequeña fornella con la escultura de San Pedro y una torre campanario.



### ROMERÍAS

En Cabana de Bergantiños se celebran cinco romerías relacionadas que los cultos hidrolátricos; la cristianización de estos lugares de carballeiras centenarias se refleja en las ermitas y fuentes santas de aguas milagrosas que curan verrugas y otras enfermedades de la piel, que son el recuerdo de una Galicia mágica y ancestral.

Entre ellas destaca la romería de San Fins del Castro, fiesta de Interés Turístico que tiene lugar el 1 de agosto en la ermita del mismo nombre. Por la mañana temprano acuden los romeros a la fuente santa para lavar la cara y las manos o tirar dinero en la pia. Justo antes de los bailes de la misa se hace explotar el Santo de Pólvora, una falta artesanal en la que se representa algún oficio tradicional. El ritual del Grito Seco es una de las partes más esperadas de la romería, donde todo el mundo emite un grito tres veces y a coro.

### MIRADOR DE AVES

El Mirador de Aves José Luis Rabuñal Patiño esta situado en la playa de la Urixeira y perfectamente integrado en el paisaje. En él podremos ampliar la información sobre las rutas y descubrir otras nuevas. También encontraremos información de su fauna, flora, historia, leyendas, curiosidades, paneles interactivos y vídeos. Cuenta con paneles informativos de las rutas migratorias, de cómo reconocer aves o de los útiles para observarlas. Para su utilización es necesario solicitar las llaves en el ayuntamiento.

### PLAYAS

Cabana de Bergantiños tiene dos tipos de playas, las fluviales y las litorales. Las playas fluviales fueron regeneradas y ofrecen una buena alternativa para disfrutar de la desembocadura del Anllóns, estas son O Curro, A Urixeira, O Pendón y O Lodeiro.

### CASTRO A CIDÁ DE BORNEIRO

Declarado B.I.C. (Bienes de Interés Cultural), es uno de los castros más antiguos de Galicia, estuvo habitado entre los siglos VI a.C. y el I d. C., y fue el primero en ser científicamente datado con el método del carbono 14.

Ubicado junto a un arroyo, en una ladera orientada al este a 212 m. de altitud, domina el territorio que lo rodea, la desembocadura del río Anllóns y la ría de Corme y Laxe.

La acrópolis, está rodeada por un hoyo y dos muros defensivos, excepto en el cara este, donde la propia pendiente del terreno actúa como defensa natural. Están excavadas las tres cuartas partes de la superficie de la croa y un total de 36 construcciones de planta circular, siendo todas de tipo doméstico y organizadas en barrios.



### CASTRO ANIMADO

Cada verano en el castro A Cidá se lleva a cabo una iniciativa de divulgación del recinto castreño y la vida de sus habitantes, conocida como el Castro Animado.

Durante la celebración de este evento el espacio de la 'acrópolis' y el área recreativa del arroyo de los Molinos, que sirve de entrada oficial al recinto castreño llenara de gente. Artesanía, animación teatral, gastronomía, recreaciones prehistóricas, espectáculos de circo o música de gaitas se que organizan con el máximo respeto al entorno.



A Fonte de Santa de Margarita, en la que los romeros mojan los paños y dejan monedas para ser curados de las verrugas.

#### Civil

En la arquitectura civil destacan varios cabazos bien conservados y de grandes dimensiones como lo de Pajar y Camafreita, en Nantón. La arquitectura paciega está representada en los pazos de Nantón, Corcoesto, Canduas y El Bosque.

### SENDA DEL ANLLÓN S

La senda del Anllóns transcurre por los tres últimos kilómetros del margen fluvial del río Anllóns, en la ensenada de la Insua, en uno de los espacios naturales más importantes de Galicia.

El recorrido que se inicia en la playa del Curro y finaliza en el Lodeiro, avanza por las riberas fluviales que forman playas, pequeños acantilados, praderas, junqueiras, silveiras y pequeños bosques, donde se pueden observar aves autóctonas o migratorias, flora endémica, embarcaciones y viejos oficios artesanales como la carpintería de ribera.

La fauna está formada por una variada colonia de mamíferos, reptiles y anfibios; la lontra, la gineta, el armiño, a martaraña, la víbora de Seoane, la culebra de collar, el sapo corriqueiro, la rana patilarga o la salamandra, entre otros.

En la zona es de marismas un conjunto de ecosistemas de gran valor ecológico; en la Insua, una especie en peligro de extinción a boraxinácea (Ompholodes littoralis) supera el millar de ejemplares.

### DOLMEN DE DOMBATE

El dolmen de Dombate es uno de los monumentos megalíticos más emblemáticos y mejor conservados de Galicia, considerado como la "catedral" del megalitismo gallego.



Esta impresionante tumba megalítica se construyó en el IV milenio a.C; el túmulo o mámoa está formado por una cama de tierra sobre la que se colocó una coraza de piedras.

Este túmulo protege al conjunto, formado por una cámara poligonal, con acceso mediante un corredor de cuatro metros. La cámara está formada por siete losetas verticales y una gran losa que las cubre.

Tiene unas medidas de 4,20 x 2,5 m de diámetro y 2,90 de altura, llegando a alcanzar los 4,65 m de altura, y el corredor tiene una longitud de 4,10 m. Para construir este enorme sepulcro fueron necesarios unos 140 hombres para transportar las gigantescas losetas sin ayuda de troncos y 53 en el caso contrario.

En el interior de la cámara se pueden apreciar grabados; y pinturas rupestres en el corredor, a la entrada de este se encontraron 20 ídolos de piedra alineados, para proteger la tumba. El hallazgo incluye un notable menaje compuesto por hojas de sílex, cuentas de collar, puntas de flecha de sílex y cuarzo, hachas pulimentadas. Está declarado Bien de Interés Cultural.

### LA "TORRE DA PENELA"

La "Torre da Penela es el resto de una antigua fortaleza del siglo XIV, que formaba parte de la red de fortalezas fronterizas que establecieron los Moscoso y los Bermúdez de Castro, para defender el territorio. En el siglo XVII fue transformada en pazo como sede de la familia Riobó.

La torre es de planta cuadrada finalizada con un antepecho de cantería coronado por ameas; la entrada principal es una puerta con arco de medio punto, el interior aún conserva la estructura de la escalera de caracol. En una de las ventanas se puede apreciar la piedra armera de los linajes de los Bermúdez, Los Castro y los Riobó.

A espaldas de la Torre hay una fuente que según la tradición; la "mina de la fuente" es un pasadizo que llega a la Torre y que usaban para coger agua cuando estaban asediados.

La leyenda cuenta que el crucero que está próximo a la torre tenía el poder de librar de sus perseguidores a quien lo traspasara, una mujer fugitiva que corría hacia el crucero salvador, fue apresada y decapitada. Compadecidos, los vecinos se apenaron: "¡Pena de ella!". Y según la tradición de ahí viene el nombre de la fortaleza.



# GDR COSTA DA MORTE

## UN TERRITORIO LLENO DE RIQUEZAS

GDR Costa da Morte somos una asociación sin ánimo de lucro creada para integrar y representar a los diferentes agentes territoriales, institucionales, sociales y económicos, tanto públicos como privados, interesados en promover el desarrollo de este territorio.

Nuestras competencias abarcan desde la gestión de ayudas del Programa "Leader Galicia 2014-2020" hasta la promoción y divulgación de nuestro territorio. Informamos y asesoramos a la población rural sobre los programas de desarrollo rural e incentivamos la participación activa en los mismos, además de promover y captar iniciativas acompañando a los promotores en el proceso de maduración de los proyectos.

Otra vertiente de nuestro trabajo es dar a conocer los valiosos recursos y el gran patrimonio de estas tierras, desde el turismo, la gastronomía, el patrimonio inmaterial, artístico, arqueológico o natural.

O GDR Costa da Morte está compuesto por 17 concellos: Cabana de Bergantiños, Camariñas, Carballo, Carnota, Cee, Corcubión, Coristanco, Dumbria, Fisterra, A Laracha, Laxe, Malpica de Bergantiños, Mazaricos, Muxia, Ponteceso, Vimianzo e Zas.

Cada concello es único y aporta un gran valor a nuestra iniciativa, desde recursos naturales, económicos, turísticos, culturales, gastronómicos, patrimoniales hasta iniciativas pioneras de nuestra gente; el aprovechamiento y la divulgación de estos bienes promueven el desarrollo de nuestro ámbito.

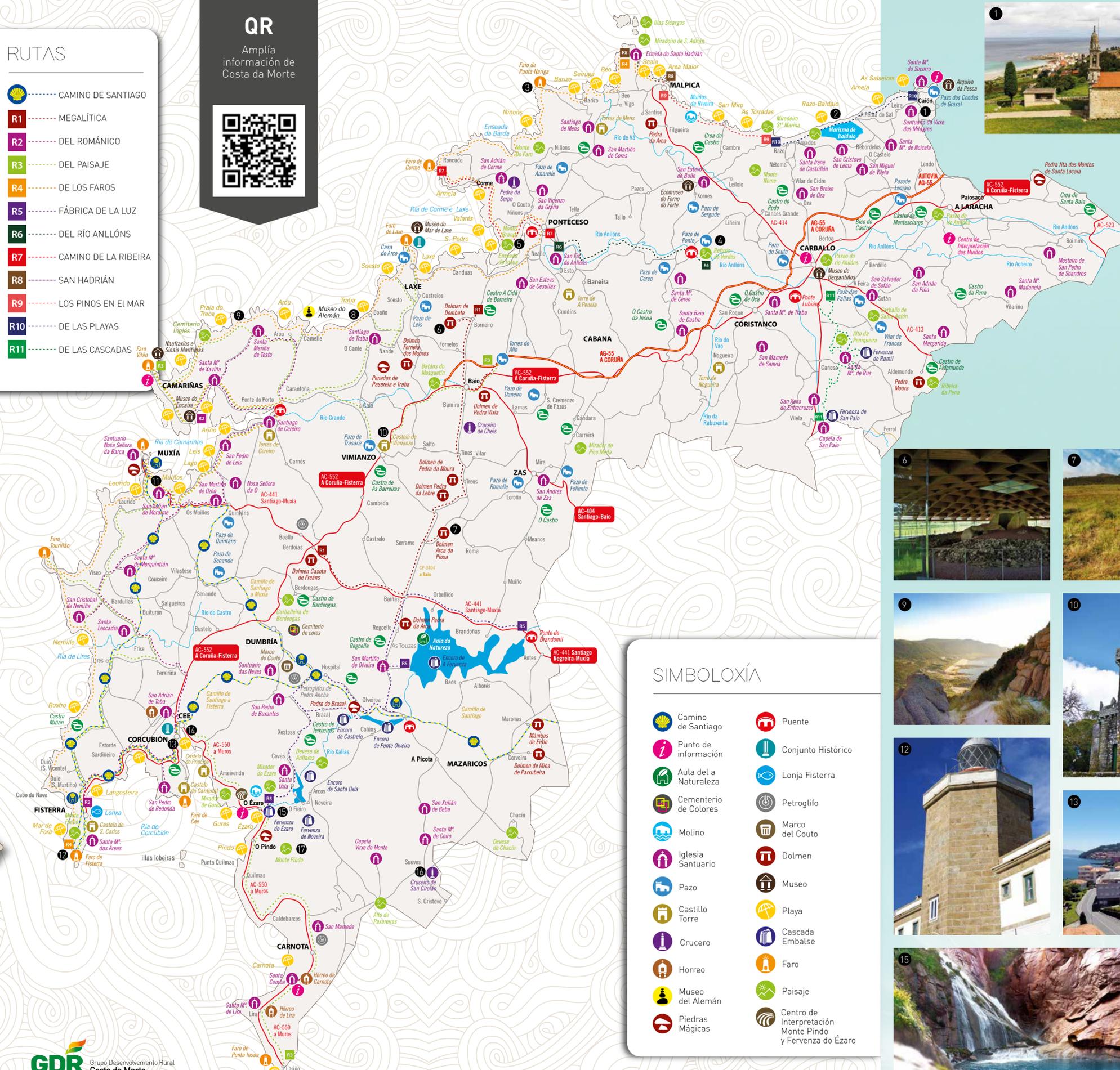
Conocerlos todos es descubrir una gran parte de la riqueza de nuestra tierra.

### RUTAS

-  CAMINO DE SANTIAGO
-  R1 MEGALÍTICA
-  R2 DEL ROMÁNICO
-  R3 DEL PAISAJE
-  R4 DE LOS FAROS
-  R5 FÁBRICA DE LA LUZ
-  R6 DEL RÍO ANLLÓNS
-  R7 CAMINO DE LA RIBEIRA
-  R8 SAN HADRIÁN
-  R9 LOS PINOS EN EL MAR
-  R10 DE LAS PLAYAS
-  R11 DE LAS CASCADAS

### QR

Amplia información de Costa da Morte



### SIMBOLOXÍA

- |   |                       |   |  |
|---|-----------------------|---|--|
|  | Camino de Santiago    |  | Puente   |
|  | Punto de información  |  | Conjunto Histórico                                       |
|  | Aula del a Naturaleza |  | Lonja Fisterra   |
|  | Cementerio de Colores |  | Petroglifo   |
|  | Molino                |  | Marco del Couto  |
|  | Iglesia Santuario     |  | Dolmen   |
|  | Pazo                  |  | Museo  |
|  | Castillo Torre        |  | Playa  |
|  | Crucero               |  | Cascada  |
|  | Horreo                |  | Embalse  |
|  | Museo del Alemán      |  | Faro   |
|  | Piedras Mágicas       |  | Centro de Interpretación Monte Pindo y Fervenza do Ézaro |

